

CYRIL BRODY

cyril.brody@laposte.net

Agence Adéquat – Laurent Grégoire

REALISATION DOCUMENTAIRES CINEMA

- 2025** **LES CAHIERS ADJANI** | LM | AGATHE BERMAN STUDIO & HUTONG PRODUCTIONS
Brouillon d'un rêve SCAM | **Aide Sélective à la Production CNC**
Festival La Rochelle Cinéma | Compétition Documentaire Festival 2 Valenciennes
Compétition Documentaire Chéries Chéris 2025
- 2017** **LATIFA, LE CŒUR AU COMBAT** | LM | HAUT ET COURT
Coréalisation avec Olivier PEYON | Ciné + – TV5 Monde
Festival La Rochelle Cinéma, Rotterdam, Zurich
- 2012** **SUR LES PAS DE L'ACADEMIE** | 52' | COMPAGNIE DES INDES & CDDB
Diffusion Festival d'Avignon
- 2010** **LORIENT-ESPRIT** | 52' | MILLE ET UNE. FILMS | TV RENNES 35
Documentaire écrit avec Fabrice Melquiot, David Lescot, Rémi De Vos, Nathalie Fillion, Marion Aubert & Christophe Pellet
Festival Doc'Ouest, Rencontres du Documentaire Montreuil
- 2007** **EN SERVICE** | 59' | OSTINATO PRODUCTION
Aide sélective CNC
Prix du Public & Prix Spécial du Jury aux Rencontres du Moyen Métrage de BRIVE
HORS-PISTES – Centre Pompidou, Espace KHIASMA, Regards sur le Travail,
Rencontres du Documentaire Montreuil...

SCENARISTE FICTION/DOCUMENTAIRE

- 2025** **LA FABRICA FANTASMA** | MACALUBE FILMS | Coscénariste du LM documentaire de Paul HEINTZ (*en écriture*)
- 2024** **IMAGO** | TRIPTYQUE FILMS | Consultant pour le scénario documentaire de Déni Oumar PITSAEV et Mathilde TRICHET | Réalisation : Déni Oumar PITSAEV
Œil d'Or | **Semaine de la Critique 2025** | **Sortie le 22 octobre 2025**
- 2023** **SI JE VEUX** | BLUE HOUR FILMS & MILLE ET UNE FILMS | Consultant pour le scénario de la minisérie 3x40' écrite Bénédicte PAGNOT, Emmanuelle MOUGNE et Katell GUILLOU | Réalisation Bénédicte PAGNOT.
Compétition Française Festival Fiction La Rochelle | **Diff. novembre 2025**
- FAIRE FEU** | PUNCHLINE CINEMA | Collaboration au scénario de Lucas GLOPPE, Gaëlle MACE et Julia MINKOWSKI | réalisation Lucas GLOPPE. (*en financement*)
Prix du Jury et Prix du Public Lecture Scénario Festival Premiers Plans-Angers
- 2022** **AIMER SA MERE** | FIRELIGHT | Coécriture du scénario avec Pierre DELADONCHAMPS et Anouk FERAL | réalisation P. DELADONCHAMPS (*en financement*)

2021 TOKYO SHAKING | LES FILMS DU LENDEMAIN | Coécriture du scénario avec Olivier PEYON | réalisation par O. PEYON | avec Karin VIARD, Stéphane BAK | Distribution : WILD BUNCH | CANAL + | **Aide à l'écriture CNC** | **Sortie le 23 juin 2021**

2007 LES PETITES VACANCES | Coécriture du scénario avec Olivier PEYON, collaboration Gladys MARCIANO | Réalisation O. PEYON | avec Bernadette LAFONT et Claude BRASSEUR | TU VAS VOIR & MORGANE | PIERRE GRISE | **Sortie 14 janvier 2007**
Prix Fondation Gan au Festival des Scénaristes | **Trophée 1er Scénario CNC**

Autres consultations : Mizard Films, Sister Productions, Michigan Films, La cellule productions...

REALISATIONS COURTS METRAGES

2018 M'DIQ | CM Doc. 12' | HAUT ET COURT

2011 MAR VIVO | CM Fiction 22' | OSTINATO PRODUCTIONS
Diffusion FRANCE 3

2001 LE SOUCI | CM Fiction 13' | LOCAL FILMS
Festivals de Grenoble, Gardanne...

THEATRE

2018 DRAMATURGIE pour la pièce de Lola NAYMARK
LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPE A PERSONNE
en partie adaptée d'ESPECES D'ESPACES de Georges Perec
STV-STUDIO THEATRE VITRY | CDN de BETHUNE
Sélection Festival Impatience 2019

2007-2012 ASSISTANT MISE EN SCENE pour Eric VIGNER | CDDDB-THEATRE DE LORIENT/CDN
OTHELLO | Shakespeare | ODÉON & Tournée | **IN THE SOLITUDE OF THE COTTON FIELDS** | Bernard-Marie Koltès | 7 STAGES ATLANTA, USA | **GUANTANAMO** | Frank Smith | CDDDB & Tournée | **INDIA SONG** | Repérages & Choix artistes indiens | NEW DEHLI, BOMBAY, BANGALORE, CALCUTA

EXPOSITIONS PHOTO

Oct. 2020 1000 YEUX OUVERTS (perso) | Galerie Umcebo - Paris

Sept. 2020 LA CHAMBRE VERTE 2ème Edition (collective) | Auteuil (Oise)

2017 POUR NOTRE 20 NOVEMBRE | 17' | Cie L'ŒIL DES CARIATIDES
Installation vidéo documentaire MAISON DES METALLOS – PARIS

AUTRES

Coprésident du SCA-SCENARISTES DE CINEMA ASSOCIES 2021-2025

QUINZAINE EN ACTIONS 2024 – Atelier scénario court métrage avec Nathalie HERTZBERG