

CHRISTOPHE REGIN

Né le 09/06/1976 à Londres
Adresse : 12 rue Mélingue 75019 Paris
Tel : 06 30 82 06 87
Mail : christophe.regin@gmail.com

Cinéma

- 2025 **Conduite accompagnée.** Projet de long-métrage, en écriture.
- 2025 **Tous les matins je me lève.** Projet de long-métrage, en écriture.
- 2018 **La surface de réparation.** Sortie en salles le 17 janvier 2018.
Produit par Les Films de Pierre. Avec Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hypolite Girardot et Moussa Mansaly.
Prix du scénario au festival d'Angoulême 2017. Sélectionné aux festivals de La Roche-sur-Yon, Sarlat, Repérages, Skopje et Abidjan.
- 2021/23 **Une femme à la frontière.** Aide à l'écriture du CNC 2018 et aide au développement de la région Rhône Alpes 2019.
- 2014 **Bangkok United,** 10-15 Productions, avec le soutien du CNC et de la région Picardie. Sélectionné aux festivals de Leuven et Béjaia. Prix du jury au Festival de La Lucarne.
- 2012 **Avec amour,** 10-15 Productions, avec le soutien du CNC et de la Région Aquitaine. Sélectionné aux festivals de Lago et de l'Ile Tudy.
- 2009 **Adieu Molitor,** 10-15 Productions, avec le soutien de la Région Limousin et de la ville de Paris. Sélection aux festivals de Pantin, Toulouse, Brest, Vendôme, Nice, Gijon, Acadie, Angers et aux Lutins du court-métrage.
Prix d'interprétation au festival Premiers Plans d'Angers et Nice 2010 pour Julien Lucas. Diffusé sur Canal+.

Télévision

| | |
|------|--|
| 2025 | Capitole. Projet de série de Camille de Castelnau, Petit Ermitage & Maui Productions, pour Disney+. Participation à l'écriture des arches et à l'écriture des épisodes. |
| 2025 | Bonus. Adaptation du roman de Laurent Chalumeau en 6X52 minutes en collaboration avec Erwan Le Duc et Yacine Badday. En développement chez Image et Compagnie. |
| 2024 | Grandiose. Série en cours de tournage chez Habanita Productions, pour TF1. Participation à l'écriture des arches et co-écriture du pilote. En post-production. |
| 2024 | La peau de l'ours. Projet de série en développement chez Image et Compagnie. Ecriture de la bible en collaboration avec Yacine Badday. |
| 2023 | Tout va bien. Série créée par de Camille de Castelnau, produite par Maui Productions pour Disney +. Collaboration à l'écriture de l'épisode 6 et 8. |

Autres activités

- Consultant pour le **groupe Ouest** 2024-2025
- Membre de l'équipe de sélection des projets au **Prix du scénario** (ex Prix Sopadin) 2021-24
- Intervenant réalisation pour les étudiants en première année de **La fémis** 2021-23
- Correcteur pour le concours d'entrée de **La fémis et de la Cinéfabrique** 2018-2022
- Fiches de lecture pour le CNC, Emergence et diverses sociétés de production.

Formation

| | |
|------|--|
| 2005 | Diplômé de La fémis. |
| 2001 | Université de Paris X-Nanterre. Licence en arts du spectacle, option cinéma. |
| 1996 | Bac Littéraire. |

Langues

| | |
|----------|---|
| Anglais | Niveau correct - Nombreux séjours aux Etats-Unis et en Angleterre. |
| Espagnol | Niveau correct - 6 ans passés en Amérique Latine (Pérou et Argentine) |