

Jonathan Comnène

RÉALISATEUR - SCÉNARISTE

PAYS NATAL (2022)

Long-métrage, fiction, en écriture

Développé dans le cadre de l'Atelier scénario de la Fémis

LES GRANDS ESPRITS (2017)

Court-métrage, fiction, 26 mn

Réalisation et scénario (co-scénariste : Isaure Pisani-Ferry)

Production Abelina Films

Diffusion sur TV5 Monde

Festival du film de Vernon (Prix du public)

BOUGRE (2016)

Court-métrage, fiction, 32 mn

Collaboration au scénario (réalisation : François-Olivier Lespagnol)

Production La Luna Productions

Diffusion sur France 2

LE PREMIER PAS (2013)

Court-métrage, fiction, 19 mn

Réalisation et scénario (co-scénariste : Thomas Cailley)

Production Abelina Films

Diffusion sur Ciné +

Festival Premiers Plans d'Angers, Festival international du court-métrage de Hambourg, Festival du film de Cabourg, Festival Cinema Jove de Valence (Prix spécial du Jury), Festival Off-courts de Trouville, Festival du court-métrage de Hyères (Prix de la meilleure musique), Festival Courts en Champagne, Festival International du Film Francophone en Acadie, Rencontres Henri Langlois de Poitiers, Ozu Film Festival (Italie), Festival international du court-métrage d'Istanbul, Festival international du court-métrage de Louvain, Festival Ciné junior de Créteil (Prix du public), Festival du court-métrage de Bruxelles, Reus European Short Film Festival, Roma Independent Film Festival, Festival de Dole (Prix du jury), My French Film Festival 2014 ...

LE BLUES DU DOCKER (2009)

Court-métrage, fiction, 20 mn

Réalisation et scénario

Autoproduction

PIGISTE

ARTE FRANCE (2008 – aujourd'hui)

Rédactions d'articles, interviews pour ARTE Magazine, dossiers de presse films et séries

AUTRES ACTIVITÉS

Lecteur de scénarios (2010 – aujourd'hui)

Warner Bros France, Why Not Productions, Les Films du Lendemain...

Enseignant en français et littérature

Khôlles en classes préparatoires

Chargé de cours à la Maison d'arrêt des femmes de Versailles

Soutien scolaire

Assistant réalisateur (2005 – 2010)

Longs-métrages, courts-métrages et publicités

FORMATION

Atelier scénario, la Fémis (promotion 2022)

CAPES de Lettres modernes

Master 1 d'études cinématographiques

Licence de Lettres modernes

ENS Lettres et Sciences Humaines (admission 2001)

Classes préparatoires littéraires