

---

**SCÉNARISTE CINÉMA**

2016

**AURORE**

Long-métrage/réal : Blandine Lenoir avec Agnès Jaoui... Prod : Karé Prod – Sortie : 26 avril 2017

2015

**L'EFFET AQUATIQUE**

Long-métrages/réal : Sólveig Anspach avec la collaboration de Jean-Luc Gaget – avec Florence Loiret Caille, Samir Guesmi - Prod : Patrick Sobelman/ Ex Nihilo – Prix SACD Quinzaine des Réalistes Cannes 2016 – César du Meilleur Scénario original 2017 - Primé au Festival de Tübingen - Sortie : 29 Juin 2016

2014

**ZOUZOU**

Long-métrage/réal : Blandine Lenoir avec Nanou Garcia, Laure Calamy, Philippe Rebbot, Olivier Broche... Prod : Nicolas Brévière/Local films – sortie 24 décembre 2014

2013

**LULU FEMME NUE**

Long-métrage/réal : Sólveig Anspach avec Karin Viard, Claude Gensac et Bouli Lanners - d'après la BD d'Etienne Davodeau - Prod : Caroline Rouselle/Arturomio/Le Pacte - Sortie Janvier 2014 - Nomination au César de la meilleure adaptation 2015 - Karin Viard, prix d'interprétation au Festival de Sarlat – Claude Gensac nomination aux César 2015 du meilleur second rôle féminin – Nomination au Prix Jacques Prévert 2015 de la meilleure adaptation

2009

**QUEEN OF MONTREUIL**

Long-métrages/réal : Sólveig Anspach – avec Florence Loiret-Caille - Prod : Patrick Sobelman/ Ex Nihilo Sortie : mars 2013 - Prix Lina Mangiacarpe Mostra de Venise 2012 (Venise Days) – Prix du Public au Festival de Reykjavik – Prix FIPRESCI au 16<sup>e</sup> Flying Broom International Women's Film Festival - Nomination au Prix Jacques Prévert 2015 du meilleur scénario original.

2008

**LOUISE MICHEL, LA REBELLE**

Long métrage/réal : Sólveig Anspach avec Sylvie Testud – Prod : France 2/JEM Prod – sortie en salle avril 2010

2007

**BACK SOON**

Long-métrage/réal : Solveig Anspach – Prod : Ex Nihilo, Agat films – tournage avril 2007- sortie 20 août 2008  
Prix Variété au Festival de Locarno 2008 - Grand prix du Festival de Séville 2008.

2004/2005

**JE TE MANGERAIS**

Long-métrage/ réal : Sophie Laloy - prod : Louis Becker – sortie en salles 11 mars 2009

1997

**MILLE BORNES**

Long-métrage/ réal : Alain Beigel - prod : Gaumont - Sortie : avril 99

1995

**MAUVAIS GENRE**

Long-métrage / réal : Laurent Bénégui - prod : Telema. - Sortie : 9 juillet 97

**ROMAINE**

Long-métrage/ réal : Agnès Obadia - prod Magouric - Sortie : 15 janvier 97

1992

**TOM EST TOUT SEUL**

Long-métrage / réal : Fabien Onteniente - Prix de la fondation Philipp Morris - Grand prix du festival de Sarlat - Sortie janv 95

1989

**BOBBY ET L'ASPIRATEUR**

Court-métrage/ réal : Fabien Onteniente - Grand Prix du Festival de La Cluzat

**FORTE EST LA TENTATION DE GEORGES**

Court-métrage/ réal : Luc Pagès - Sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand

## SCÉNARISTE TÉLÉVISION

- 2016/17 **LES VERBATIMS 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> épisode**  
Fictions politiques – 13/15 de Laurent Delahousse - réal : Jean-Teddy Philippe – France 2 –
- 2015 **LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE  
(L'étrange enlèvement du petit Bruno)**  
Téléfilm/réal : Eric Voreth – Prod : France2/Escazal films – tournage avril 2015 – diff : sept 2016
- 2014 **LUI AU PRINTEMPS, ELLE EN HIVER**  
Téléfilm/réal : Catherine Klein – Prod : Marie Masmonteil/Denis Carot/Elzévir – diffusion France 3 : Octobre 2015  
Sélection au festival de la Rochelle 2015 – Nomination au Prix Marcel Jullian de la Première œuvre
- LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE  
(Un meurtre est-il facile ?)**  
Téléfilm/réal : Marc Angelo – Prod : France2/Escazal films - diffusion France 2 : Septembre 2015
- 2013 **LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE (Meurtre à la kermesse)**  
Téléfilm/réal : Eric Woreth – Prod : France2/Escazal films – diffusion : oct 2014
- 2012 **MEURTRE EN 3 ACTES**  
Téléfilm/réal : Claude Mourieras – Prod : Agat films/France 2/ La Comédie Française  
Prix du Meilleur téléfilm au festival de la Rochelle 2013
- 2010 **RITUELS MEURTRIERS**  
Téléfilm/réal : Olivier Guignard – Prod : France2/ JEM Prod – avec Eric Elmosnino et Florence Loiret-Caille - diffusion oct 2011  
Prix Polar 2012 du Meilleur unitaire TV au Festival de Cognac
- 2009 **UN VIOL**  
Téléfilm/réal : Marion Sarraut avec Daniel Russo – Prod : France2/JEM Prod — diffusion septembre 2009
- LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE (Meurtres ABC)**  
Téléfilm/réal : Eric Woreth – Prod : France2/Escazal films – diffusion janvier 2010
- 2008 **LOUISE MICHEL (+ réal 2<sup>e</sup> équipe)**  
Téléfilm/réal : Sólveig Anspach – Prod : France 2/JEM Prod - diffusion France 2 mars 2010 – sortie en salle avril 2010
- 2005/2006 **L'ETAT DE GRACE (+ réal 2<sup>e</sup> équipe)**  
Série 6x52'/réal : Pascal Chaumeil avec Anne Consigny - Prod : Sophie Révil / Escazalfilms – diffusion France 2 automne 2006
- 2003 **NATURE CONTRE NATURE**  
Téléfilm/ réal : Lucas Belvaux – prod : Agat films et Cie/ France 3 – Diffusion : Juin 2006

## RÉALISATEUR

- 2016 **L'EFFET AQUATIQUE (collaboration à la mise en scène)**  
Long-métrages/réal : Sólveig Anspach avec la collaboration de Jean-Luc Gaget – avec Florence Loiret-Caille Samir Guesmi - Prod : Patrick Sobelman/ Ex Nihilo – Prix SACD Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016 – César du Meilleur Scénario original 2017 - Primé au Festival de Tübingen - Sortie : 29 Juin 2017
- 2008 **LOUISE MICHEL (réal 2<sup>e</sup> équipe)**  
Téléfilm/réal : Sólveig Anspach – Prod : France 2/JEM Prod - diffusion France 2 mars 2010 – sortie en salle avril 2010
- 2005/2006 **L'ETAT DE GRACE (réal 2<sup>e</sup> équipe)**  
Série 6x52'/réal : Pascal Chaumeil avec Anne Consigny - Prod : Sophie Révil / Escazalfilms – diffusion France 2 automne 2006
- 2005 **AU ROYAUME DES AVEUGLES (35')**  
Prod : Bianca films/Arte/Région Haute Normandie avec l'aide du CNC –  
Mention du Jury de la Presse au Festival Paris Tout Court 2007 - Diffusion Arte : 19 juillet 2006

2001

**J'AI TUÉ CLÉMENCE ACÉRA (LM)**

D'après un roman de Stephen Dixon (Ed Balland) - Avec Gérard Laroche, Catherine Mouchet, Sacha Bourdo... Sélectionné au festival de Brest et de Paris. Une co-production : Magouric/Arte/ZDF avec la participation de Rhône Alpes Cinéma et de Canal + - Sortie : 11 avril 2001 - Diff Canal + : Août et Sept 2002 - Arte : Dec 2003

1996

**LIBERTÉ CHÉRIE (28')**

Prix de la SACD Cinéma en France Cannes 97, Médaille de platine du festival de Brno (Rép. Tchèque) Sélectionné au Festival de Yokohama, Brest, Corto-Immola(Ita), Metz, Aix en Provence - Sortie en salles : 27 juin 97 - Diffusion : France 3, septembre 1998

**APRES LE BIP (2')**

Avant programme de "Un air de famille" de Cédric Klapisch - Diffusion : Canal +, Paris Première

1995

**LA FENÊTRE OUVERTE (8')**

D'après une nouvelle de Saki - Mention spéciale au festival de Fréjus. Sélectionné aux festivals de Montréal, Namur(Belgique), Uppsala(Suède), Cork(Irlande), Ludwigsburg(All), Gardanne, St Denis, Meudon, Villeurbanne, Brest, Marnes, Lille, Sarlat, Valenciennes, Nancy . Avant programme de "Au petit Marguery" de L.Bénégui - Diffusion : Arte, Cine-Cinemas, La Cinquième

1993/94

**LE BUS (18')**

Prime à la qualité du CNC - Nomination Césars du meilleur court-métrage - Prix de la jeunesse au festival de Montréal - Deuxième prix du festival d'Aix en Provence - Prix France 3 au festival de Valenciennes - Sélectionné aux festivals de Cannes (Cinéma en France) Villeurbanne, Sydney, Uppsala (Suède) , Tampere (Finlande), Barcelone, St Denis . Diffusion : Arte, TV canadienne, Canal + Belgique, Paris Première. Sortie en salles : juin 96 dans le programme "Cours-y-vite"

**SE PENDRE A SON COU (25')**

Prix de la jeunesse au festival de Rennes - Sélectionné à Clermont-Ferrand, Lille, Brest, St Denis, Uppsala (Suède). Diffusion : Canal +, Canal France International, France 3 Nord, Paris Première. Distribué en salles aux USA. Sortie en salles : juin 96 dans le programme "Cours-y-vite"

1989

**LES PETITS PORTEURS (12')**

Diffusion : Canal+, Vidéothèque de Paris, sélectionné au Festival de Lille, Nancy.

1986

**DOUCE FRANCE (27')**

Grand Prix du Festival d'Albi, 1er Prix Jeunes Réalisateurs du Festival International de Laval, Prix du Public au Festival de Brest, Mention spéciale au Festival de Villeneuve la Garenne 86, sélectionné pour les César 86 - Diffusion : F.R.3, T.V.6, TV canadienne

1983

**LE PERROQUET DES ILES (33')**

Prime à la qualité du C.N.C - Prix du Public du Festival de Clermont-Ferrand, sélectionné aux Festivals de Belfort, Rouen, Aurillac, Villeurbanne, Villeneuve la Garenne, sélectionné pour les César 84 - Diff : F.R.3

**AUTEUR RADIO**

1982/86

**HUIT PIÈCES RADIOPHONIQUES**

Diffusées sur Radio France et RFI dans la collection : « Les mille et uns jours ».

**CHEF- MONTEUR CINEMA**

1997

**MAUVAIS GENRE**

Long-métrage / réal : Laurent Bénégui. Sortie : 9 juillet 97

1996

**ROMAINE**

Long-métrage / réal : Agnès Obadia. Sortie le 15 janvier 97

1995

**AU PETIT MARGUERY**

Long-métrage / réal : Laurent Bénégui. Primé aux Festivals d'Arcachon, La Baule, Sarlat - Sortie : 8 nov 96

1994

**TOM EST TOUT SEUL (collaboration au montage)**

Long-métrage / réal : Fabien Onteniente -

Prix de la fondation Philipp Morris - Grand prix du festival de Sarlat - Sortie janvier 95

1984/95

Montage d'une trentaine de courts et moyens-métrages (fiction, documentaire, films annonce) de A.Obadia, L.Pagès, R.Laurent, J.Georges, L.Bénégui, M.de Pasquale, C.Maistre... etc.

2003/2016

Lecteur au CNC, juré/consultant au CECI, moulin d'Andé (résidence d'écriture), ateliers d'écriture : l'île Maurice (Institut Français), Cannes La Bocca...

1997/1999

Producteur exécutif de «*Mille bornes* » long-métrage d'Alain Beigel, produit par Magouric et Gaumont - sortie en salles : avril 99.

1985/2001

Co-fondateur, et producteur associé de Cinq et Cinq Films, puis de Magouric (production court et long-métrage)

[Sélection de 5 courts métrages visibles sur Internet :](https://www.youtube.com/playlist?list=PLv5dS2YFzqCZQ4H8SX_sKXOdCg6ekyN69)

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLv5dS2YFzqCZQ4H8SX\\_sKXOdCg6ekyN69](https://www.youtube.com/playlist?list=PLv5dS2YFzqCZQ4H8SX_sKXOdCg6ekyN69)