

ROSE PHILIPPON

Agent : Véronique Bouffard - Zelig

SCÉNARISTE/RÉALISATRICE

- Depuis 2016** *Coup de boule*, long-métrage en développement, coécrit avec Alice Philippon. Produit par ASA Films.
- 2015** *Les Bêtises*, long-métrage coécrit et coréalisé avec Alice Philippon. Produit par ASA Films. Sortie en salle le 22 juillet 2015. Distribué par Rezo Films. (Prix Sopadin Junior du meilleur scénario en 2012. Nomination de Sara Giraudeau au César du Meilleur Espoir Féminin en 2016.)
- 2012** *François à la mairie*, court-métrage coécrit et coréalisé avec Alice Philippon. Produit par ASA Films.

SCÉNARISTE/CONSULTANTE

- 2017** Consultante sur le long-métrage de Ronan Le Page, *Je promets d'être sage*. Produit par Easy Tiger. (Sortie en salle le 14 août 2019.)
- 2017** Consultante sur le long-métrage de Benoit Forgeard, *Yves*. Produit par Ecce Film. (Sortie en salle le 26 juin 2019.)
- 2017** Co-scénariste de *Bonheur Académie*, long-métrage d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita. Produit par Ecce Films. (Sortie en salle le 28 juin 2017.)
- 2014** Co-scénariste de *French Touch*, court-métrage de Xiaoxing Cheng. Produit par Line Up Films.
- 2011 – 2012** Co-scénariste de *Les Magnétiques*, long-métrage de Vincent Cardona, actuellement en post-production chez Easy Tiger.

AUTRES ACTIVITÉS

- Depuis 2016** Intervenante scénario à la Fémis, au CEFPPF, enseignante cinéma aux Ateliers de Sèvres...
- Octobre 2012** Parution du roman jeunesse *La Fugue d'Alexandre Raimbaud*, aux éditions Hélicon.
- De 2009 à 2017** Lectrice pour le CNC (l'aide avant réalisation du court-métrage), Mars Distribution, Why Not Productions, Capa Drama...

FORMATION

2006-2010 École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Fémis),
département Scénario, XXI^e promotion