

## Biofilmographie PB

Pascal Bonitzer, né le 1/2/1946 à Paris (16ème), publie son premier article dans les Cahiers du Cinéma en février 1969. Certains de ses critiques et essais sur le cinéma seront rassemblés dans des recueils comme « Le Regard et la Voix » (10/18, 1976), « Le Champ aveugle » (Cahiers du Cinéma/Gallimard, 1981), « Décadrages », « Eric Rohmer », « La Vision Partielle » (Capricci, 2016).

En 1976, il participe avec Serge Toubiana et Jean Jourdeuilh à l'écriture de *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mes frères...* réalisé par René Allio.

1977, écriture avec André Téchiné des *Sœurs Brontë*, réalisé par ce dernier, avec Isabelle Adjani, Isabelle Huppert, Marie-France Pisier et Pascal Greggory.

1982, *Tricheurs*, de Barbet Schroeder, avec Jacques Dutronc.

*Liberty Belle*, de Pascal Kané, avec Dominique Laffin, André Dussolier.

*L'Amour par terre*, avec Jane Birkin, Geraldine Chaplin, André Dussolier et Jean-Pierre Kalfon, de Jacques Rivette (1983).

S'ensuivront dix films pour Jacques Rivette, co-écrits le plus souvent avec Christine Laurent, dont *La Bande des Quatre* (1987), *La Belle Noiseuse* (1991), *Jeanne La Pucelle* (1994), *Haut, Bas, Fragile* (1996), *Va Savoir* (2000), *Ne Touchez pas la Hache* (2004).

Entre temps, il collabore à plusieurs films d'André Téchiné : *Le Lieu du Crime*, *Les Innocents*, *Ma Saison préférée*, *Les Temps qui changent...*

Pour Raoul Ruiz (qui l'a fait jouer en 1977 dans *La Vocation suspendue*, d'après Klossowski) : *Trois Vies et une seule mort* (1995), avec Marcello Mastroianni, *Généalogies d'un Crime* (1996), avec Catherine Deneuve.

En 1998, rencontre avec Raoul Peck avec qui il écrira *Lumumba*, puis *L'Affaire Villemin* (feuilleton télé en six épisodes, 2006), *Meurtre à Pacot* (2014), *Le Jeune Karl Marx* (2016), *Les Cris* (en production).

Pour Anne Fontaine, il écrit le scénario de *Gemma Boverly* (2014), celui des *Innocentes* (2016), de *Blanche comme neige* (2018), de *Douleur* (titre provisoire), d'après le roman éponyme de Zerouya Shalev (2021).

Il réalise son premier film en 1995 : *Encore*, avec Jackie Berroyer et Valeria Bruni-Tedeschi (prix Jean Vigo 1996). S'ensuivront six films dont *Rien sur Robert*, avec Fabrice Luchini Sandrine Kiberlain, Michel Piccoli et Valentina Cervi (1998), *Petites Coupures*, avec Daniel Auteuil et Kristin Scott Thomas (2003), *Je pense à vous*, avec Edouard Baer, Charles Berling, Géraldine Pailhas et Marina de Van (2005), *Cherchez Hortense*, avec Isabelle Carré, Jean-Pierre Bacri, Claude Rich (2012), *Tout de suite Maintenant*, avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Isabelle Huppert, Lambert Wilson, Pascal Gregory, Julia Faure, Iliana Lolic (2016), *Les Envoûtés* (2019), avec Sara Giraudeau, Nicolas Duvauchelle, Anabel Lopez, Iliana Lolic, Josyane Balasko. Ces trois derniers films co-écrits par Agnès de Sacy.

Pascal Bonitzer est le père d'Agathe Bonitzer, née en 1989, et d'Adam Bonitzer, né en 1998. Leur mère est la cinéaste Sophie Fillières.

Il est marié depuis septembre 2015 avec Iliana Lolic, actrice et cinéaste.