

PHILIPPE LASRY

REALISATEUR AUTEUR

- 2024 JEUNES ET CITOYENS**
documentaire, 52', Comic Strip Productions / FRANCE 3 IDF (en tournage)
- 2024 PATRICE LECONTE - LE REGARD**
documentaire, 52', Comic Strip Productions / Ciné +, RTS, TV5 Monde
- 2023 L'ALPHABET D'ANNABELLE**
vidéo d'art sur la plasticienne Annabelle d'Huart et la Manufacture de Sèvres, 18'
- 2023 TOUS ENSEMBLE !**
documentaire, 52', Comic Strip Productions / France 3 IDF
- 2021 LES CAHIERS DU CINÉMA - UNE EMPREINTE**
documentaire, 52', Comic Strip Productions / France 3 IDF / Cine +/TV5 Monde
- 2019 L'ILOT FERRAGUS - UNE HISTOIRE DU GRAND PARIS**
documentaire, 55', Comic Strip Productions / Public Sénat / TVM
- 2014 CHAT**
court métrage, 17', Easy Tiger productions / France 2
- 2010 DANS LE CADRE**
court métrage, 15', La Vie est Belle productions / France 2
- 2010 REVES DE CHIENS**
documentaire co-réalisé avec Virginie Legeay, 13',
Communauté Urbaine de Lyon / Exposition Universelle de Shangai
- 2006 LE COUCOU**
co-écrit avec les trois comédiens Norah Krief, Florence Vignon et Lucas Bonnifait
court métrage, 18', les Films de l'Astrophore / France 2
- 2003 UN MARIAGE**
co-écrit avec Gilles Desroches
court métrage, 17', Madre films / France 2
- 2003 MON CORPS N'EN FAIT QU'A SA TETE**
documentaire, 53', Agat films / France 3
- 2000 MON PRINCE VIENDRA**
co-écrit avec Gilles Desroches
court métrage, 9', Alta Loma
- En développement :
- POUR DE VRAI**
long métrage, scénario original, Bootstrap Label
aide à la réécriture de la Région Normandie, aide au développement du CNC
- RETOUR AUX TÉNÉBRES**
long métrage, scénario original
avec le soutien de l'Association Beaumarchais

SCENARISTE CINEMA

- 2024 MON PIRE ENNEMI**, long métrage documentaire de Mehran Tamadon
collaboration au scénario de Mehran Tamadon, produit par l'Atelier Documentaire
- 2014 LA PIECE MANQUANTE**, de Nicolas Birkenstorck
collaboration au scénario de Nicolas Birkenstorck et Carl Lionnet
- 2013 BERTHE MORISOT**, de Caroline Champetier (sortie du téléfilm en salles à l'international)
co-écrit avec Sylvie Meyer
- 2008 LE PLAISIR DE CHANTER**, de Ilan Duran Cohen.
co-écrit avec Ilan Duran Cohen
- 2004 LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE**, de Jean-Jacques Zilbermann.
co-écrit avec Jean-Jacques Zilbermann
- 2003 LE VENTRE DE JULIETTE**, de Martin Provost.
co-écrit avec Martin Provost
- 2002 FAIS-MOI DES VACANCES**, de Didier Bivel.
co-écrit avec Didier Bivel, Djamila Djabri et Marc Syrigas

2000 LA CONFUSION DES GENRES, de Ilan Duran Cohen.
adaptation et dialogues avec Ilan Duran Cohen, d'après un scénario de Ilan Duran Cohen
En développement
LA CLÉ, long métrage de fiction de Mehran Tamadon
co-écrit avec Mehran Tamadon, produit par Gloria Film/l'Atelier Documentaire
aide à l'écriture du CNC, aide au développement du CNC

SCENARISTE TELEVISION

2012 BERTHE MORISOT, réalisé par Caroline Champetier, France 3
co-écrit avec Sylvie Meyer

2009 LA GUERRE DES SAINTES, réalisé par Giordano Gederlini, Arte
co-écrit avec Hannelore Cayre, d'après un scénario original de Hannelore Cayre

2007 CANDIDAT LIBRE, réalisé par Jean-Baptiste Huber, Arte
co-écrit avec Jean-Baptiste Huber, Gladys Marciano, Eric Vergnaud

2000 LA DOUBLE VIE DE JEANNE, réalisé par Henri Helmann, TF1
(sous le pseudo Philippe Elias) co-adaptation avec Loraine Levy, scénario de Loraine Levy

1999 MANÈGES, réalisé par Charlotte Brandström, TF1
(sous le pseudo Philippe Elias) co-écrit avec Nicole Jamet et Véronique Jannot

1995 LE DERNIER VOYAGE, réalisé par Bruno Gantillon, France 2
scénario original (sous le pseudo Hippolyte Boissel), dialogues Bruno Gantillon, Francis Ryck

PUBLICATIONS

2020 De l'idée au scénario, co-écrit avec Yves Thomas, dans la collection « Atelier d'écriture », livre audio publié par Kobo et e-book par La Fnac,
Approches croisées du récit, Une collaboration entre musique et scénario, article paru dans Culture et Recherches, co-écrit avec Frédéric Durieux et Yves Thomas

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

Actuellement Co-directeur du département Scénario de La Fémis.
depuis 2021 Du court au long, formation continue, maître d'atelier au FIFIB (Bordeaux) et à la Fémis
2001 - 2010 Professeur et tuteur de fin d'études à La Fémis, section Scénario.
2009 - 2010 Intervenant en Scénario à l'Ecole Supérieure des Arts Visuels (Marrakech)
depuis 2005 Intervenant dans différents ateliers à l'étranger (Allemagne, Jordanie, Maroc, Royaume Uni, Pologne...)

COMÉDIEN

De 1982 à 1993, j'ai joué dans une quinzaine de spectacles de théâtre, notamment sous la direction de Michel Dubois, Ivan Morane et Alain Béhar, tourné au cinéma avec Lauren Bacall, Anthony Quinn, Jean-Pierre Aumont, ... J'ai aussi donné des cours de comédie à des amateurs et des professionnels. Il m'arrive désormais de faire des apparitions dans des films, notamment dans « Jeune Femme » de Léonor Sèraillé, Caméra d'or au festival de Cannes en 2017.

DIVERS

2022-2024 Consultant pour le service culture de la ville du Havre