



CV

Pierre Le Gall
47 rue du Rendez-Vous 75012 Paris
pierlegall@gmail.com
06.32.36.33.72

Agent : Sylvain Cochard – Film Talents

FORMATION

2020 - 2021 Fémis – Atelier Scénario Long-Métrage
2013 - 2015 Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle
2011 - 2012 Master II Documentaire : Ecriture des Mondes Contemporains, Paris 7
2010 - 2011 Master I Recherche Cinéma / Le cinéma de Michael Haneke, UCBN
2007 - 2010 Licence Lettres Modernes, UCBN

RÉALISATION

2021

Du fioul dans les artères, long-métrage – romance / drame – 90min – en écriture
Développement au sein de l'Atelier Scénario Fémis 2020
Aide à l'écriture de scénario de la Région Île-de-France 2021

La Dalle – série digitale co-créeée avec Anne Cissé – 10 x 10min – en écriture
en partenariat avec l'association 1000 Visages
Lauréat de la Bourse Beaumarchais SACD 2020

Bwa dressé, court-métrage – romance / drame – 20min – en financement
co-écrit avec Sarah Malléon. Produit par GASP.
Préachat Canal + Caraïbes

Képi par la foudre, court-métrage – romance / drame – 20min – en réécriture
Lauréat de la Bourse Beaumarchais SACD 2019 / Soutenu par la Résidence Med in Scénario 2019

2017- 2018

Doubout, court-métrage – fantastique – 19 min – co-écrit et co-réalisé avec Sarah Malléon. Produit par GASP, Lecx prod et Chronoprod
<https://vimeo.com/267603201> Mot de passe : **DOUBOUT2018!**
Aide du CNC pour les cultures d'Outremer / Fonds d'Image à la Diversité - Aide à la production / Aide de la Collectivité Territoriale de Martinique / Aide du CNC Nouvelles Technologie / Procirep / Angoa 20 prix / 40 festivals - Achats TV : France Ô, TV5 Monde, Canal+ Antilles, Sesc TV (Brésil)

2017

Bande de Zazous, court-métrage – comédie – 6 min
Produit par Guillaume Nail, acquis et distribué par Origine Films
Diffusion dans le réseau aérien Air France

2015

Evasion, court-métrage – drame – 4 min – autoproduction
<https://vimeo.com/149378809>
3 prix / 15 festivals
Achats : France 3, RADi de l'Agence du Court-Métrage, l'Association des Cinémas en Aquitaine

SCÉNARIO / CINÉMA

2021

Les belles cicatrices, co-écriture du court-métrage d'animation de Raphaël Jouzeau
Produit par Balade Sauvage Productions – en écriture

La veste, co-écriture du court-métrage de Julien Techer
Produit par Bobi Lux – tournage été 2021

[Préachat Canal + / Aide à l'écriture Région Réunion / Aide à la production Région Réunion / Aide du CNC pour les cultures d'Outremer](#)

2019

L'incendie, co-écriture du court-métrage d'animation de Nicolas ROLLAND
Produit par Girelle Production – en post-production

[Aide au développement du CNC en Animation / Aide à l'écriture et à la production de la Région PACA / Meilleur Pitch Festival d'Animation de Rennes, Bourse Ciclic / Lauréat de l'Aide à l'Écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Animation / Soutenu par la résidence CICLIC](#)

2015

La ventouse, co-écriture du moyen-métrage de Charles Henry.
Produit par Les Films de Jules

[Sélection au FIPADOC de Biarritz 2020 \(Section « Les Remarqués »\)](#)

SCÉNARIO / SÉRIES D'ANIMATION

2020

Runes, 26 x 26min, écriture d'épisodes. Production : Les Armateurs.

Moka (saison 2), 78 x 7min, écriture avec Thomas Mazingue. Production : Xilam.

2019

Moka, 78 x 7min, écriture d'épisodes avec Thomas Mazingue. Production : Xilam.

2017-2018

La Bête à deux dos, 26 x 3min, co-créditation de la bible, des arches et écriture des épisodes avec Christophe Gautry, France Lanot. Produit par La Clairière production.

[Aide au développement FAIA Animation / Aide du département de la Drôme](#)

La Cabane à histoires, 23x7min, saison 2/3, écriture d'épisodes avec T. Mazingue
Production Dandelooo / Diffusion Piwi +, Arte Vidéo et au cinéma.

[International Emmy Kids Award du meilleur programme préscolaire](#)

2016 – 2017

Magic (saison 2) : Coordinateur d'écriture sur la série + écriture d'épisodes
co-écrit avec Elisa Loche. 52x13min. Production Xilam / Diffusion Canal J, Gulli

THÉÂTRE

2021

Et la terre s'est mise à brûler, pièce de théâtre pour le jeune public. Commande
d'écriture de la Compagnie UNA. Aventure / drame – 60 min – en écriture

