

Sandro AGÉNOR

c/o AGENCE SAFRAN - Stéphane JARDIN – 54, rue de Dunkerque 75009 Paris - Tél.: 01 56 59 93 61



s.agenor@orange.fr

+ 33 (0)6 08 32 51 19

Filmographie (scénariste)

Cinéma

- **Gang-Bang** (1999) - 90' - Série "C'est arrivé demain" - Prod. IF/Magnificat/GTV pour TPS
- **Chip** (2000) - 90' - Série "C'est arrivé demain" - Prod. IF/Magnificat/GTV pour TPS
- **Les Petits Princes** (1999/00) – d'après "Un complot de saltimbanques" de A.Cossery - Prod. Banfilm
- **100% Compatible** (2002) – Prod. UGC/YM
- **Bourbon** (1994/2004) – d'après "L'Aïeule de l'Île Bourbon" de M.Agénor - Prod. Escazal - Aide à l'écriture, Aide au développement CNC
- **Sa Majesté Minor** (2006) – Co-adaptation avec JJ Annaud d'après un scénario de G.Brach et JJ Annaud - Réal. JJ Annaud – Prod.Repérage/Pathé
- **Black Bazar** (2014/16) – Co-écriture avec et d'après le roman éponyme d'A.Mabanckou - Prod. Eloa
- **Le Mac 2: La Mule** (2015) – Co-écriture avec V.Lambert – Prod. La Petite Reine
- **Viens, on s'en fout** (2019/22) – Co-écriture avec N.Mayala (en développement) - Aide au développement CNC (sous le titre "À l'aube")
- **Doubi or not** (2023/24) – Co-écriture avec É.Roubah & J.L. Gunst (en développement)
- **Les Derniers hommes** (2024) – d'après le roman éponyme d'A.Gandy – Prod.Galatée - Aide à l'écriture CNC (sous le titre "Les chiens jaunes")

Télévision

- **Pony Trek** (1996) Mini-série - co-écriture avec T.Von Martaens (6 x 26') - Réal.: T.Von Martaens – Prod. Studio Latin
- **Cellule familiale** (2001) – 90' - Série "Chère Marianne" - Réal.: B. Uzan - Prod. FIT pour TF1 – avec A.Duperey, G.Bedos
- **Mortes, de préférence** (2001/02) – 2 x 75' – Co-écriture avec V.Lambert - Réal. JL. Breitenstein - Prod. Rendez-Vous pour TF1 – avec A.Caillon, L.Martino
- **Privé d'École** (2003) – 90' – Série "L'Institut" – d'après une histoire de S.Moisan et P.Gorand - Réal. J.Sagols – Prod. JLA pour FRANCE 2
- **Héritage** (2003/04) – 90' – Série "Femmes de Loi" – Réal. D.Amar - Prod. Alizés Films pour TF1
- **Groupe Flag'** (2004/05) – 6 x 52' – Adapt. et dialogues – Prod. Dune pour FRANCE 2

- **Les Vauriens** (2005/06) – 90' – Réal. D. Ladoge – Prod. Escazal pour FRANCE 3 - avec L.Lucas, L.Cote, Rufus, C.Dollé & P.Crauchet
- **Une lumière dans la nuit** (2005/07) - 2 x 90' – Co-écriture avec V.Lambert – Réal. O.Guignard - Prod. Mercredi Films pour FRANCE 2 avec J.Voisin, H.Koundé, M.Colucci
- **La Vénus Hottentote** (2007/08) – 90' – Prod. Escazal pour FRANCE 2
- **Le Baron Empain** (2008) – 2 x 60' – adaptation et dial. d'après un scénario de P.Volson et G. Malençon - Prod. Akela pour FRANCE 2
- **La Maison des Rocheville** (2009) – 5 x 100' – Co-écriture avec et d'après une histoire de J.Sarfati - Réal. J.Otmezguine – Prod.Nelka pour FRANCE 2
- **Petits arrangements avec ma mère** (2010) – 90' – d'après l'œuvre de S.C.Oves – Réal. D.Malleval – Prod. Panama pour FRANCE 2 avec L.Renaud, S. Labarthe et M.Aumont
- **Toussaint Louverture** (2012) – 2 x 90' – Co-écriture avec P.Niang – Réal. P.Niang - Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec J.Jean-Louis et A.Maïga
- **Inquisitio** (2012) – 8 x 52' - Co-écriture avec N.Cuche, L.Pasquier et V.Lecharpy – Réal.N.Cuche – Prod. Septembre pour FRANCE 2 avec V.Galard, A.Wiik et A.Hesme
- **Paradis amers** (2012) – 90' – Co-écriture avec Mikaël Ollivier d'après son roman "Tout doit disparaître" – Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec S.Forte et M.Touré
- **Un Enfant en danger** (2012) – 90' – d'après "Tu l'aimais quand tu m'as fait?" de H.Couturier – Prod. Kien pour FRANCE 2 avec A.Atika, C.Boroetra et A.Elmaleh
- **Le Rêve français** (2013/16) – 2 x 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec Y.Gael et A.Maïga
- **L'Archiviste** (2017) – 6 x 52' – Prod.Neutra/Klim
- **À Bloc** (2018) – 6 x 52' – Prod.Scarlett
- **La Malédiction du volcan** (2018) – 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 3 avec C. Jacob et A. Michel
- **Le sang des anges** (2018) – 90' – Prod. Eloa
- **La théorie du hasard** (2019) – 90' – Prod. Kien
- **Un avion sans elle** (2019) – 4 x 52' – en co-écriture avec C.Bourreau d'après le roman éponyme de M.Bussi – Prod. Rififilms pour M6
- **Cryptoria** (2020) – 6 x 52' – Prod. Eloa – en co-écriture et d'après le roman "Code Salamandre" de S.Delage
- **Meurtres à Marie-Galante** (2020/21) – 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 3 – avec P.Légitimus, A.Caillon & L.Voulzy
- **Under Ice** (2020/21) – Docu-fiction 10 x 40' – en co-écriture avec A.Abachkina
- **Erreur sur la personne** (2023) – 90' – Prod. PMsa
- **Les Amants de l'Atome** (2024) – Docu-fiction 6 x 26' – Prod. La Cie des Taxi-brousse pour Canal+ – en co-écriture avec C.A.de Rouvre et S.Bocquillon
- **Les Filles de l'Air** (2022/24) – 6 x 52' – en co-écriture avec S.Maurer - Prod. Kam&Ka/Banijay (en écriture)

Animation

- **Série "Samba et Leuk le lièvre"** – 26 x 26' – (Marathon Productions - 1995)
2 épisodes de 26' – Diff. France 3
- **Série "Les Aventures du père Noël"** – 26 x 26' – (Marathon Productions - 1995/96)
8 épisodes de 26' – Diff. France 3

Récompenses

- *Prix Spécial du Jury (2000) au Grand Prix du Meilleur Scénario - **Chip***
- *Meilleure Miniserie, Révélation féminine et Prix des Collégiens au Festival de la Rochelle 2008 - **Une lumière dans la nuit***
- *Prix du Scénario au Festival de La Rochelle 2012 - **Paradis amers***
- *Meilleur Film, meilleur acteur et Prix du Public au Festival du Film de Los Angeles 2012
Meilleur acteur et Prix du Public au Festival du Film de Trinidad et Tobago 2012
Meilleur film au People's Film Festival de New-York 2013 – **Toussaint Louverture***
- *Prix du Meilleur acteur au Festival de La Rochelle 2017 – **Le Rêve français***

Autres

*Diplômé de **La FÉMIS**, section scénario*

*Formateur au **CEEA** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)*

*Ancien vice-président du **RACD** (Régime de Retraite des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)*

*Ancien membre du CA du **RAAP** (Régime de Retraite des Artistes et Auteurs Professionnels)*