**Clara Bourreau** Juin 2021

**En cours**

**Nino dans la nuit, long métrage de** Laurent Micheli adaptation du roman éponyme de S. et C. Johannin, en collaboration avec le réalisateur (*Haut et Court)*

**Conte de fous,** long métrage de Chloé Mazlo, en collaboration avec la réalisatrice (*Moby Dick)*

**Le Sens du poil,** long métrage de Juliette Kempf, en collaboration avec la réalisatrice *(White Star)*

**Le Rythme de la nuit**, projet de mini-série (*Carmona*)

**City of Lights,***8x52’ en collaboration avec Raphaëlle Roudaut (Mandarin télévision)*

**Le Fil d’Ariane** 90’ en collaboration avec Cécile Lugiez (*Elephant prod/TF1*)

**En préparation (Mai 2021), tournages été 2021**

**A mon seul désir,** long métrage de Lucie Borleteau, en collaboration avec la réalisatrice *(Apsara).*

**Divertimento,** long métrage de Marie-Castille Mention Schaar (*Estello films/Easy Tiger*).

**Le Paradis,** long-métrage de Zeno Graton, en collaboration avec le réalisateur*(Silex/Tarantula)*

**Astrakan**, de David Depesseville, consultations dans le cadre de l’aide à la ré-écriture du CNC.

**Zone libre**, de Lisa Diaz *(A perte de vue)*, collaboration à l’écriture.

**Cinéma 2014-2020**

**Cavale,**  *(en production)* long métrage d’Hélène Merlin, consultations *(les films du Kiosque)*

**Le vampire du Soleil levant,**  *(en production) long*-métrage d’Antonin Peretjatko (*Comme des Cinémas*), collaboration à l’écriture.

**La Mécanique des roches**, long-métrage d’Elodie Fiabane, consultations dans le cadre de l’aide à l’écriture du CNC

**Les nuits d’Octobre***,* long-métrage de David Depesseville, consultations suivies *(aide à l’écriture du CNC)*

**Bêtes Blondes**, d’Alexia Walther et Maxime Matray (*Ecce films*), collaboration à l’écriture.

**Même pas mal petit animal,** de Juliette Kempf (*Les Fées productions*), collaboration à l’écriture

**Fidelio**, de Lucie Borleteau (*Apsara/Why Not*), co-écriture (sortie en salle décembre 2014)

**Télévision 2015-2020**

**Insurgés** *(Storia)* et **Terra Incognita** *(Kwaï)*, projets de mini-série, en collaboration avec Raphaëlle Roudaut.

**Débuts de mois difficiles,** 90’ en collaboration avec Cécile Lugiez (*Elephant prod/TF1*)

**Philharmonia**, série de 6x52’ (*Merlin Production/France2)*, en collaboration avec Marine Gacem

**Les Bracelets rouges**, série de 6x52’ (*Véma/TF1*), en collaboration avec Cécile Lugiez & Nicolas Cuche, écriture des deux derniers épisodes de la saison 2.

**Sam Saison 2& 3**, (*Authentique Productions/TF1*), co-écriture avec Cécile Lugiez des arches et synopsis des 8 épisodes, direction d’écriture.

**Cannabis,** 6x52’, en collaboration avec Hamid Hlioua et Virginie Brac (*Tabo Tabo/Arte*).

**Virage nord**, 3x52’ en collaboration avec R.Roudaut et V.Sauveur (*Aeternam/Arte*).

**Autres**

**En Cavale**, roman jeunesse, Pocket Jeunesse (paru en Juillet 2009). Parution aux USA chez *Random House* (octobre 2012).

**Du Côté des Impressionnistes, journal de Pauline**, *Gallimard Jeunesse* (paru en Septembre 2010). Parution en Chine en 2015.

**Formation :**  Diplôme de la Fémis, département scénario (2003).