



AGENCE ARTISTIQUE

## KARINE WINCZURA

N°SACD : 616563 – tél : 06 84 80 45 38

### AUTRICE

**IN ARTICULO MORTIS** (en fint), CM, Bagan Films

**LE CLOS DES ANIMAUX** (en développement)  
LM docu de Emma Baus, Cocotte-minute production

**LA FUGUE** (en développement)  
LM de Mathias Pardo, Sombrero films

**KAO** (en développement)  
LM de Hugo Hayat, Special Touch Production

**HAUTS LES SEINS !** (en recherche de production)  
LM, Résidence Claude Miller, « Coup de cœur », résidence plume et pellicule, Dreamago

**ALLAH N'EST PAS OBLIGE** (en production)  
LM animation de Zaven Najjar  
Special Touch Production  
Bourse Beaumarchais, Avance sur recettes

**LE CHENE**, Camera One, 2022  
LM documentaire de Laurent Charbonnier

**LE PORTRAIT INTERDIT**, Anna Sanders Films, 2017, LM de Charles de Meaux,

**OBJECTIF LUNE**, Vagabundo Production, 2017  
CM de Jimmy Grassiant,

**SWEET GINGER**, auto-prod, CM d'Alexandre Cartigny, 2017, <https://vimeo.com/225556765>

**DEMAIN LE VENT**, Vagabundo Production, 2016  
CM d'Eduardo Sosa Soria,

**ILLUSOIRE ADAPTATION**  
Court métrage de Jérémie Baré,  
Auto-produit, 2013

**Fonds d'innovation CNC**  
Projets interrompus série : « Une chambre pour deux », « Isabel du Brésil »

### SCRIPT DOCTOR

Direction d'écriture à Nanterre depuis 2017 – 25 premiers longs métrages.

26 scénarios de long métrage pour DreamAgo  
4 courts métrages pour Nice Short Meeting

### LECTRICE

Lectrice pour le CNC, la RTBF, France Télévisions, Films Distribution, Nord-Ouest, Sombrero films, 2.4.7. Films, Magnificat Films, Skopia Films, les Films Pelléas.

### FORMATION

\*Création d'un concept de série – Fémis.

\*Stage de trois mois à Hollywood avec la recommandation de la Writers Guild of America  
Séances de travail avec :

Njeri Brown (Blackish - 12x22' - comédie - ABC)

Jay Kogen (School of Rock - 12 x 22' - comédie musicale - Nickelodeon )

Tara Hernandez (Big Band Theory - 24 x 22' - comédie - CBS)

Patric Verrone (ex président de la WGA - Futurama)

Maiya Williams (The Haunted Hattaways, Le prince de Bel-Air)

Maria Helena Rodriguez (Queen Sugar - 11 x 42' - drama - Oprah Winfrey Network)

Hayley Schore (Code Black - 14x42' - drama médical - ABC/CBS)

Experiencing the writer's room , avec Ligiah Villalobos, Maria Helena Rodriguez et Monique Sorgen

\*De l'écrit à l'écran – CEEA.

\*Diplômée du **MSEA**, Nanterre

### Aux côtés de Michel Fessler

Analyse de textes, documentation, collaboration à l'écriture, relectures, traductions, + de 30 projets avec Jacques Malaterre, Olivier Megaton, Jan Kounen, Yann Gozlan, Bruno Victor Pujebet, Christian Lelong, Thierry Binisti, Enzo D'Alo, Luc Pérez, Benoit Chieux, Jacob Berger, Rithy Pahn, Anne Fassio, Gilles Porte, Debra Kellner, Joël Farges, Guillaume Vincent.