

Tommy Baron - Scénariste / Réalisateur

tombaron@orange.fr

FORMATION :

2015 - 2016 : Hypokhâgne B/L au Lycée Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, 63)

2016 - 2017 : Portail Arts (Lettres, Cinéma, Musicologie, Esthétique...) option Lettres à l'Université Lumière Lyon 2.

2017 - 2020 : Étudiant à l'École Nationale Supérieure **CinéFabrique**, section *scénario*.

EXPÉRIENCES :

AUDIOVISUELLES :

Réalisation / Assistanat réalisation :

2018 :

- 1er Assistant, court-métrage *Autoroute pour l'Enfer*, réal. Alice Dontenville. **CinéFabrique**, France.

2019 :

- 1er Assistant, court-métrage *L'En Dehors*, réal. Anton Balikdjian. CinéFabrique, France.

- 2nd Assistant, court-métrage *Délirium*, réal. Arthur Villalongue. CinéFabrique, France.

- 1er Assistant, court-métrage *Tendre Dimanche*, réal. Rémi Sogadji. CinéFabrique, France.

- 1er Assistant, court-métrage *Identity*, réal. Aziz Basse. ESAV Marrakech, Maroc, France, Nigéria.

- 1er Assistant, court-métrage *Lana*, réal. Francis Madubuko, Raconteur Production, **Nigéria**.

2020 :

- **Réalisation**, court-métrage *Vingt Hivers*, 35min (Coréen) CinéFabrique, France, **Corée du Sud**.

서울독립영화제 2021, Festival du film indépendant de Séoul, 2021

- 2nd Assistant, court-métrage *Lumière*, réal. Mélissandre Carrasco. CineFab production, France.

- 3eme Assistant *en préparation*, long-métrage *Sentinelle Sud*, réal. Mathieu Gérard, Agat Films, France.

- Réalisation de deux court-métrages en partenariat avec le **Théâtre National Strasbourg** à partir de textes de Michel Simonot et Penda Diouf.

- 1er Assistant, court-métrage *Amoureuse*, réal. Malo Vauchel, Théâtre les Célestins, Butternut Productions, France.

2021 :

- **Réalisation**, court-métrage *Elettra*, 15min (Italien, français, grec) Théâtre les Célestins, Ecran rouge, Butternut Productions, France.

Diffusion sur la plateforme « Ecran Rouge »

- Intervenant réalisateur CinéBangui sous la supervision de Boris Lojkine, quatre court-métrages portés par des élèves. **République centrafricaine**.

Scénariste / Co-scénariste :

2018 :

- Co-scénariste, court-métrage *Autoroute pour l'Enfer*, réal. Alice Dos Reis. Intervenante : *Mariette Desert*.

- Co-scénariste, court-métrage *L'en Dehors*, réal. Anton Balikdjian. Intervenant : *Mehdi Ben Attia*.

2019/20 :

- Scénariste, court-métrage *Vingt Hivers*, 35min, CinéFabrique, France, Corée du Sud.

- Deux **longs métrages** (en écriture) dans le cadre de la CinéFabrique. Intervenant-e-s : *Marcia Romano*, *Emmanuel Bourdieu*, *Delphine Gleize*, *Emilie Deleuze*, *Jean-Paul Civeyrac*...

2021 :

- Scénariste, court-métrage *Elettra*, 15min, Théâtre les Célestins, BUTTERNUT PRODUCTIONS, France.

- Scénariste, épisode 1, web-série « *Ella La Magnifique* », CinéFabrique.

- Scénariste, projets de séries (Création de « bibles » pour pré-achats, etc.)

- **Intervenant** scénariste, quatre court-métrages portés par des élèves « CinéBangui ». République centrafricaine.

2022 :

- Co-scénariste, **long-métrage** en écriture, produit par MAKONGO films, UNITÉ et KIRIPI Films, réalisé par **Rafiki FARIALA**, République centrafricaine.

Curriculum Vitae

Divers :

2016 -

- 1er assistant caméra, long-métrage *Le Portrait* (1h32), réal. Christophe Leclair / DP. Daniel Bach. EGGmotion, France

2017 :

- 1er assistant caméra B, websérie *Les Engagés* Saison 1 (10 épisodes x 10min). réal. Maxime Potherat, Jules Thénier / DP. Juan Siquot. Astharté&Comp, Studio 4. France.

2018 :

- Directeur de production, court-métrage *Et j'ai oublié ce qu'était le soleil*, réal. Rémi Sogadji. CinéFabrique France.

- Effets spéciaux, court-métrage *Autoroute pour l'Enfer*. Tournage en studio, projections sur fond noir, morphing de corps, motions en 3D et 2D. (After effect CC 2018, Mocha)

2019 :

- Assistant production, court-métrage *Identity*, réal. Aziz Basse. Maroc, France, Nigéria.

- Infographiste, court-métrage *Cogito*, réal. Amin Kamali. CinéFabrique / ARTFX, France. (création de logos, animations 2D sur écrans dans le décor)

2020 :

- Directeur de production, court-métrage *J'ai tué ma mère*, réal. Harry Moutimbo. Tribudom, France.

AUTRES EXPÉRIENCES :

2015-2016 :

- Tuteur/professeur d'élèves syriens et palestiniens (Lycée Blaise Pascal) (obtention du Mérite citoyen dans le cadre scolaire)

2017 :

- Participation à l'écriture et la réalisation d'un court-métrage avec des élèves de CM2 à Lyon (69). (CinéFabrique)

2018 :

- Intervenant « Tu m'auras pas », écriture et réalisation d'un court-métrage avec des élèves de 3ème à Oullins (69).

2020 :

- Membre du jury pour le prix « Polar en Séries » au Quai du Polar 2020.

- Tuteur « Tu m'auras pas », encadrement d'étudiant·e·s qui interviennent dans des lycées de la Métropole.

2021 :

- Membre du jury pour le prix « Polar en Séries » au Quai du Polar 2021.

- Tuteur « Tu m'auras pas », encadrement d'étudiant·e·s qui interviennent dans des lycées de la Métropole.

- Membre du jury pour le prix du meilleur acteur.rice, festival du film indépendant de Séoul 2021.

2022 :

- Lecteur commission Aide avant réalisation court-métrage CNC, 1er collège (« AVR 1 »)

- Membre du jury pour le prix « Polar en Séries » au Quai du Polar 2022

Langues : Bilingue Français-Anglais. Notions de Coréen.