

# Mareike ENGELHARDT

REALISATRICE et  
SCENARISTE

# CV



**Tél :** 06 42 91 10 24

**Mail :** Mareikeengelhardt@gmail.com

**Agent :** Sylvain Cochard – *Film Talents* sylvain@filmtalents.fr –  
+33 (0)185231454

Née 1983 à Berlin.

**Trilingue:** Allemand/Français/Anglais

## LONG- METRAGE

### RABIA

Produit par FILMS GRAND HUIT Paris /  
STARHAUS Munich / KWASSA Bruxelles.

**Prix ARTE KINO**

**Prix d'Ornano-Valenti**

pré-achat Canal + / Ciné + / ARTE /

Diffusion MEMENTO, Ventes KINOLOGY

Sortie 2024

### WATERCHILD

UCLA Talents Unlimited/ Canal + (En écriture)

## SERIE TV

### FOREVER YOUNG

Série (8x52') produit par Eric Rochant pour MAUI Entertainment.  
(en développement)

### PARLEMENT (2022)

Scénariste Saison 3 avec Noé Debré, Maxime Calligaro et Pierre Dorac.  
Produit par CINETEVE, ARTEMIS Productions pour France TV et la ARD.

### OLLEWITZ (2021)

Réalisation des 6 épisodes.

Produit par CINEIMPULS Leipzig pour la MDR Allemagne.

## COURT- METRAGE

### NOS LIONS (2020)

Production FILMS GRAND HUIT, **FRANCE 2.**

PALM SPRINGS film festival, COURTS DEVANT Paris, MECAL Barcelona, ALPINALE  
Autriche, FEDCMB Bordeaux, COMBAT, Josselin, Festival JEAN CARMET, Les  
Moulins, NEVADA Filmfestival US, FICBUEU Espagne etc.

### POKE (2017)

Production NOODLES

MEILLEUR FILM : UK FILM Festival Londres

AESTHETICA Film Festival UK | COTE COURT Pantin | CHAMPS-ELYSEES Film

Festival Paris | MECAL Barcelone | JANELA international de cinema do Recife, Brésil  
etc.

**THE OTHER PLACE** (2015)

Auto-produit avec Kathryn Hunter  
MEILLEUR FILM : WOFFF Brighton, UK  
NOMINATIONS : Meilleure comédienne, Meilleure Image Portsmouth Film Festival, UK  
Meilleure comédienne - Feel The Reel Glasgow  
Festival International Des Films de Femmes CRETEIL, France | RIVERSIDE International Film Festival CALIFORNIEN, US | CLUJSHORTS 2014 Shortfilmfestival, RUMÂNNIEN etc.

**LA BALADE** (2013)

Production ABBEL FILMS.  
MEILLEURE IMAGE: Belleville Film Festival  
Festival du court métrage de VILLEURBANNE etc.

## ASSISTANTE MISE EN SCENE

(Extrait)

**MORE THAN EVER**

Emily ATEF/ NIKO Films, SAMSA, EAUX VIVES productions (DE/FR/LUX)

**GERMANIZED**

Série AMAZON, réalisation Annette ERNST et Denis DERCOURT (DE/FR)

**DIPLOMATIE**

Volker SCHLÖNDORFF/ Gaumont et Blueprint (FR/DE)

**CARNAGE**

Roman POLANSKI / SBS productions (FR/US)

**REPARER LES VIVANTS SUZANNE**

Katell QUILLEVERE / Les Films Pelléas\_ Les Films du Bélier (FR)

**LA RITOURNELLE**

Marc FITOUSSI / Avenue B Productions (FR)

**SPORT DE FILLES**

Patricia MAZUY / Lazennec 3/MAIA Cinema (FR)

**LES INTERDITS**

Anne WEIL et Philippe KOTLARSKI / Les films du poisson (FR/DE/RUSS)

**RENDEZ-VOUS A KIRUNA**

Anna NOVION / La mouche du coche (FR/SW)

etc...

**IMDB**

[https://www.imdb.com/name/nm4496825/?ref=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm4496825/?ref=fn_al_nm_1)

## FORMATION

2020

**UCLA Filmschool/Canal + / Talents Unlimited** (Scénario)

2018

**LA FEMIS** Atelier Scénario sous la direction de Jacques Akchoti.

2015

**CEFPF** La Direction d'Acteur, Stage sous la direction de Raphaël Jacoulot et Gael Morel.

2010

**LA SORBONNE** Université Paris III SORBONNE NOUVELLE  
LLCE Franco-Allemande : Langue, Médias, Culture, Histoire.

2008

**ESEC** PARIS, Département Réalisation.

2002-  
2007

**HUMBOLDT UNIVERSITÄT** et **FREIE UNIVERSITÄT BERLIN** Master 2 en  
Littérature comparée, Psychologie et histoire de l'art (mention 'Très bien').

## AUTRES

COACHING  
COMEDIEN

**Nikolai Kinski** pour le film "Monsieur Hoffmann", 2020  
**Zélie Boulant** pour le film "Proxima", 2019

FORMATION  
THEATRE

**HD Studios** New York 2005  
**Schauspielhaus Hamburg** 1996-2002

FORMATION EN  
DANSE  
CONTEMPORAINE

**Trisha Brown Company** New York,  
**Tanzfabrik** et **LaborGras** Berlin,  
**La ménagerie de Verre** Paris, **The Place** Londres etc.

GOETHE INSTITUT **Progammation culturelle** / Film et Theatre, 2004  
New York City