

Marie Rosselet-Ruiz

8 rue Paul Bert 93500 Pantin
06.46.42.64.30 – marierosselet.ruiz@gmail.com



RÉALISATRICE

Parlement, Saison 4 Réalisation : Jérémie Sein, Marie Rosselet-Ruiz, Pierre Dorac, Moritz Parisius. Auteurs : Noé Debré, Pierre Dorac, Maxime Calligaro, Alexis Bessin, d'après une idée originale de Noé Debré. Produit par CINETEEVE, Charlotte Ortiz. Réalisation des épisodes 2,3 et 6, diffusion à partir du 7 mai 2025 sur France.TV *Série Mania 2025, séance spéciale.*

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

Deux et plus long-métrage en co-écriture avec Hélène Rosselet-Ruiz et Agnès Feuvre, produit par Topshot Films - en écriture, aide au développement du CNC 2025.

L'une des leurs Long-métrage co-écrit avec Vincent Mariette en collaboration avec Virginie Legeay, produit par Take Shelter, co-produit par Michigan Films - en post-production. Avec *Céleste Brunnquell, Paul Beurepaire, Louis Memmi, Mamadou Sidibé, Veerle Baetens...* Avance sur recettes du CNC, aide à la production et aide au développement Pictanovo - Région Hauts de France, Lecture publique du scénario - Festival Premiers Plans d'Angers 2024 et lauréat des Ateliers d'Angers – Festival Premiers Plans 2023. Aide à la réécriture Ciclic - Centre Val de Loire 2022, aide à l'écriture Pictanovo 2021, aide à l'écriture de la région Ile de France 2020, projet lauréat de la bourse SACD-Beaumarchais 2020, des résidences REA Tous en Auteurs 2022 (La Réunion), du Moulin d'Andé-Ceci 2021, de la résidence Casell'Arte 2021 et de la Villa Bloch – Poitiers 2019.

La Caravelle Long-métrage en co-écriture avec Hélène Rosselet-Ruiz et Vincent Mariette, produit par Darius Films et Dharamsala (Émilie Tisné et Isabelle Madelaine) - en écriture.

Les reines du Mambo Moyen-métrage co-écrit avec Hélène Rosselet-Ruiz. Produit par Topshot Films en association avec Lorca Films. Pré-achat France 2, distribué par Manifest. Riverside Film Festival 2024, USA (Grand prix), Festival du Film de Femmes de Créteil 2024 (compétition), Filministes 2024, Canada (compétition), Festival Côté Court 2023 (compétition), Mecal Pro Barcelona 2023 (compétition), Festival du film de Douardenez 2023, Festival du film de Sarlat 2023 (compétition). Lauréat de l'aide à la post-production de l'Ile de France.

Lothar 1999 Court-métrage produit par Take Shelter en collaboration avec Moderato Films. Préachat Canal +, achat OCS, avec le soutien du CNC et de la Bourse première œuvre de Ciclic. Festival du Film Francophone de Vaux-en-Velin 2024 (compétition), Festival Ciné-jeunes de l'Aisne 2024, Paris court devant 2023 (compétition), Rencontres cinématographiques de Gindou 2023, Festival AleKino 2023 (compétition) Pologne, Festival Cinébanlieue 2023 (Programme les 10 ans de la Ruche).

Ibiza Court-métrage co-écrit et co-réalisé avec Hélène Rosselet-Ruiz, produit par Vagabundo Films, 2021. Préachat France 2 et Cosip, achat OCS, UniversCiné et Bref Cinéma, distribué par Manifest. **Sélection officielle au César 2023 du court-métrage.** Sélections en festivals : Fête du court-métrage 2022 (Talents, coup de cœur des Inrocks) et une quarantaine de festivals en France et à l'étranger.

Les héritières Moyen-métrage co-écrit et coréalisé avec Hélène Rosselet-Ruiz produit par Orphée Films, 2020. Aide à la post-production de la région Ile de France – 2020, diffusé sur Bref Cinéma. Sélections en festivals : Côté Court 2020 (Panorama, coup de cœur des Inrocks), Parti-e-s de Campagne 2020 (Prix du public), Paris Courts Devant 2020, Cinébanlieue 2020, Fête du court-métrage 2021. Disponible sur la plateforme Bref Cinéma.

Oh Miller ! Court-métrage écrit par Lena Mardi et produit par Simon Tortel et Rosa Grunberg dans le cadre de l'Atelier Ludwisburg 2019 - diffusion Arte.

Le ciel est clair Court-métrage de fin d'études, programme La Résidence, La Femis, 21 min, 2018. Produit par Margaux Juvénal. Sélections en festivals : Rencontres cinématographiques de Gindou 2018, ISVF de Beijing 2018, Premiers-Plans Angers 2019 Bethlehem Student Film Festival 2019 Champs-Élysées Film Festival 2019, Festival International de Contis 2019, War On Screen 2019, FIF de Saint-Jean de Luz 2019, Festival du Film Court de Villeurbanne 2019 (*Mention d'interprétation masculine pour Arnaud Valois*) ...

ACTRICE

Donne Batterie, court-métrage de Carmen Leroi, produit par Sans regret productions, rôle principal. En compétition à la Semaine de la Critique de Cannes 2025, Côté Court 2025 (compétition, prix d'interprétation).

Gunther a ses raisons, court-métrage de Béranger Barry produit par Folle Allure Films, rôle d'Emma, 2024.

Les fleurs bleues, court-métrage de Louis Douille, lauréat de la Résidence des 168h, produit par Fumigènes Films. Rôle principal, 2023. Festival Paris court Devant 2025 - en compétition, Festival de Clermont-Ferrand 2025 - en compétition, Festival Côté Court 2024 - compétition, Festival du film romantique de Cabourg 2024 – compétition, Festival du film de Sarlat 2024 - compétition.

Une histoire de plage, court-métrage de Laïs Decaster, produit par Lorca production. Rôle principal. 2023, compétition Fiction, Côté Court 2024. Festival du film de Lille 2024 – compétition, Festival du film féministes de Montreuil 2024.

L'esprit Coubertin, long-métrage de Jérémie Sein produit par Avenue B Production, rôle d'Hélène, 2024.

Parlement saison 3, série créée par Noé Debré produite par Cinétévé et réalisée par Amélie Bonin, Noé Debré, Pierre Doriac, Jérémie Sein et Moritz Parisius, Rôle de la nouvelle assistante, 2023.

FORMATION

2024 Masterclass La dramaturgie sérieuse, David Elkaïm et Vincent Poymiro, La femis.

2023 Atelier Série du CEEA formation professionnelle d'écriture de série, atelier d'écriture encadré par David Crosnier.

2018 Diplômée de La Résidence à la Femis, avec les Félicitations du Jury.

2017 Lauréate des Talents en court au Comedy Club.

2014 La Ruche Gindou, Résidence d'accompagnement à l'écriture d'un premier court-métrage.

2010-2013 Atelier Blanche Salant & Paul Weaver, formation professionnelle d'acteur.ice. Intervenants : Blanche Salant, Jérôme Méla, Laura Benson, Sergi Emiliano...

DIVERS

Consultante en scénario sur *Le chœur d'Annette* – projet de long-métrage co-écrit par Matthias Jacquin et Leslie Bernard, produit par Les films Velvet, 2024.

Consultante en scénario sur le projet de série *Marie et les œufs en neige* – projet de série de Marie Cahu et Suzanne Colin produit par Charlotte Ortiz.

Lectrice pour l'aide à l'écriture de court-métrage SACD-Beaumarchais 2025, l'aide avant réalisation de court-métrage du CNC (2020/2022) etc...

Intervenante réalisatrice au sein de différents dispositifs notamment Cinéma 93, Filme l'Avenir, collège au cinéma...