

Anne-Louise Trividic

Scénariste

CINEMA

GABY BABY DOLL, long métrage de **Sophie Letourneur**, co-écrit avec Sophie Letourneur. Ecce films. 2014

LE MOINE, long métrage de **Dominik Moll**, d'après un roman de Matthew. G. Lewis. Adaptation et dialogues avec Dominik Moll. Production: Diaphana. 2010.

PERSECUTION, long métrage de **Patrice Chéreau**. Scénario original. 2008.
Production : Move movies, Azor films.

GABRIELLE, long métrage de **Patrice Chéreau**, d'après une nouvelle de Joseph Conrad, 2005.

Production : Azor films.

Lumière de la meilleure actrice à Isabelle Huppert, aux Lumières 2006.

SON FRERE, long métrage de **Patrice Chéreau**, d'après un roman de Philippe Besson, 2003. Co-écrit avec Patrice Chéreau.

Production : Azor films.

Ours d'argent du festival de Berlin 2003.

AU PLUS PRES DU PARADIS, long métrage de **Tonie Marshall**, 2002. Co-écrit avec Tonie Marshall.

Production : Tabo Tabo.

INTIMACY, long métrage de **Patrice Chéreau**, d'après des récits de Hanif Kureishi, 2001. Co-écrit avec Patrice Chéreau.

Production : Telema.

Ours d'or du festival de Berlin 2001.

Prix Louis Delluc 2001.

L'AGE DES POSSIBLES, long métrage de **Pascale Ferran**, 1995.

Co-écrit avec Pascale Ferran.

Production : AGAT films.

Grand prix du festival de Belfort, Entrevues, 1995.

FIPA d'argent du téléfilm, Biarritz 1996.

TELEVISION

THANKSGIVING (titre provisoire), mini-série de Nicolas Saada, co-écriture des trois épisodes avec Nicolas Saada. Production : Capa Drama pour Arte. 2017.

LES PREDATEURS, téléfilm en deux parties, dialoguiste, sur un séquencier de Jacques Maillot, réalisation : **Lucas Belvaux**.

Production Scarlett pour Canal +. 2007.

Reflét d'or de la meilleure mini série au festival Cinema Tout Ecran Genève 2007.

LA PLUIE DES PRUNES, téléfilm de **Frédéric Fisbach**. Scénario original.

Production : Shilofilms pour Arte. 2006.

Reflét d'or du meilleur film au festival Cinema Tout Ecran, Genève 2007.

LE CAS HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT (Toute marche mystérieuse vers un destin) de **Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard**, dans le cadre de l'émission de Bernard Rapp sur France 3, « Un siècle d'écrivains », 1999. Co-écrit avec Pierre Trividic.

Production : Taxi Video Brousse

FIPA d'or du meilleur documentaire de création, Biarritz 1999.

COLLABORATION/CONSULTATION

DROLES D'OISEAUX, long métrage d'**Elise Girard**, KiniElectron, Reborn production. 2016.

MOKA, long métrage de **Frédéric Mermoud**, Diligence, Tabo-Tabo. 2016

IF ALL GOES WELL, long métrage documentaire de **Christophe Chiesa**, Idip. 2015.

LOUISE WIMMER, long métrage de **Cyril Mennegun**. Zadig productions, Arte. 2012.

MON PERE, FRANCIS LE BELGE, téléfilm unitaire de **Frédéric Balekdjian**. Canal +, 2011.