

LAURIE BOST

Représentée par Anne-Sophie Berthelin (agence Adéquat)

Mail. lauriebost@gmail.com



AUTEURE FICTION / CINEMA

- 2023** **AGURRA (L'ADIEU)** d'Itziar Leemans
COLLABORATION AU SCENARIO
Fiction – long-métrage – en développement
Production : Gastibeltza Filmak
- 2022** **LA METHODE COUE** de Raphaël Chevènement
CO-SCENARISTE
Fiction - long-métrage - en développement
Production : Windy Production
- ANIMALIA (PARMI NOUS)** de Sofia Alaoui
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage
Production : Wrong Films, SRAB Films
- LES FILLES D'AUJOURD'HUI** de Joanne Delachair
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage - en développement
Production : Moderato Films
- 2021** **TEMPS MORT** de Jonas D'Adesky
CO-SCENARISTE
Fiction - long-métrage - en post-production
Production : Tact Production, Néon Production (Belgique)
Avance sur Recettes du CNC
- LA MORSURE** de Romain de Saint Blanquat
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage
Production : Easy Tiger Films
- MERCURE ROUGE** de William Laboury
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage - en développement
Production : Kazak Productions

LE CŒUR FOU d'Axel Courtière
COLLABORATION AU SCENARIO
Fiction - long-métrage - en développement
Production : Apaches Production

XIMINOA d'Itziar Leemans
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - court-métrage - en développement
Production : Gastibeltza Filmak

2020 **POURPRE** d'Esther Mysius
COLLABORATION AU SCENARIO
Fiction - long-métrage - en développement
Production : Trois Brigands Productions

JE T'AIME, TOI AUSSI d'Adrien Fonda
COLLABORATION AU SCENARIO
Fiction - court-métrage - en développement
Production : Les Films de l'autre Cougar

2019 **LE RETOUR** de Camille Clavel-Bamberger
COLLABORATION AU SCENARIO, REECRITURE
Fiction - moyen-métrage
Production : Haut Les Mains Productions

LES CINQ DIABLES de Léa Mysius
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage - co-écrit avec Paul Guillaume
Production : F comme Film, Trois Brigands Productions

LES JOURS PLUS INTENSES DE G.K de Tommaso Usberti
CONSULTANTE SCENARIO
Fiction - long-métrage
Production : Rezo Films
Cinéfondation 2019

2018 **GRAND SOLEIL** d'Olivier Babinet
CO-SCENARISTE avec Isabelle Ribotta et Olivier Babinet
Fiction – moyen-métrage

DARIA de Chabname Zariab
CO-SCENARISTE
Fiction - long-métrage

REALISATRICE

- 2022** **JUNON**
SCENARISTE, REALISATRICE
Fiction - long-métrage - en écriture
Atelier Scénario de la Fémis
- 2019** **L'ÎLE ET LE CONTINENT** - co-réalisé avec Sébastien Savine
SCENARISTE, REALISATRICE
Fiction - 12 minutes
Production : Apaches Films
Lauréat bourse Beaumarchais-SACD
Festival européen du film court de Brest (France) **Prix "Manifest"**
BIFFF (Belgique)
Festival Curta Cinema (Brésil)
MECAL (Espagne)
Split Film Festival (Croatie)
Fantafestival (Rome)
Festival des Courts en Hiver (Corse)
Festival du court-métrage d'Auch (France)
Hidalgo Film Festival (Mexique)
Festival Internacional de ciné de Ensenada (Argentine)
- 2015** **LE PYTHON** - co-réalisé avec Sébastien Savine
SCENARISTE, REALISATRICE
Fiction - 22 minutes
Production : Apaches Films - Diffusions France 3
Festival Côté Court de Pantin (France)
- 2014** **GYNECEE** - co-réalisé avec Sébastien Savine
SCENARISTE, REALISATRICE
Fiction - 25 minutes
Production : Humanoïdes Incognito
- 2012** **UN MONDE ORDINAIRE**
SCENARISTE, REALISATRICE
Documentaire - 64 minutes
Production : Humanoïdes Incognito

LECTRICE DE SCENARIOS

- 2017 - 2020** **CNC** / Avance sur recettes 1er collège, aide à l'écriture
- 2017 - 2018** **ARTE** / lecture et visionnage de court-métrages
- 2016 - 2018** **CANAL PLUS** / La Création Originale
- 2015 - 2018** **SOCIETES DE PRODUCTION**
Fidélité Films, Curiosa, Radar Films, Comme des cinémas, Noodles

INTERVENANTE SCENARISTE

- 2021 - 2023** **Ateliers d'écriture au Pays Basque - Kirikoketa**
Accompagnement à l'écriture de courts et longs métrages
- 2016 - 2020** **Lycée Bachelard de Chelles**
Option Cinéma, classe de terminale

ETUDES ET FORMATION

- 2020** **ATELIER SCENARIO**
La Fémis / sous la direction de Nadine Lamari
- 2016** **RESIDENCE D'ECRITURE / LE G.R.E.C**
- 2014 - 2015** **MASTER 2 SCENARIO**
Université Nanterre Paris Ouest - La Défense
sous la direction de Jacques Martineau
- 2009 - 2011** **MASTER 2 LETTRES MODERNES APPLIQUEES**
Université Paris IV - La Sorbonne
Option Audiovisuel
- 2006 - 2009** **LICENCE D'HISTOIRE**
Université Paris I - La Sorbonne
- 2006** **BAC SCIENTIFIQUE**
Mention européenne espagnol